

Subasta Solidaria

Un nuevo año y con importantes novedades

Por tercer año consecutivo, la Subasta Solidaria de la Fundación Oficios reunió a más de 400 personas con un mismo objetivo: colaborar con la labor de la Fundación en pos del desarrollo profesional y la integración social de quienes más lo necesitan.

“Creo que quienes venimos aquí nos sentimos parte de una gran familia, en donde todos somos responsables de todos. En esa familia unos hemos recibido más y otros menos, pero todo lo que tenemos y lo que somos depende, más que de nuestro esfuerzo personal, de lo que Dios nos dio. Hoy nos toca a nosotros cumplir esa responsabilidad sobre los que menos tienen y responder a esa gracia que hemos recibido”, con estas palabras, **Patricio Lanusse, socio de Eidico y miembro del Consejo de Administración de la Fundación Oficios** dio comienzo a la tercera subasta, que este año presentó importantes novedades. En primer lugar, esta vez el 100% de lo recaudado fue destinado a la Fundación, para mejorar su infraestructura y aumentar su número de alumnos. Además, para que muchas más personas pudieran participar y colaborar, se presentaron opciones para todos los bolsillos: además de lotes, se subastaron obras de arte, paquetes turísticos, obras de orfebrería, artículos deportivos y de campo, como caballos y recados. También se vendieron rifas con modalidad raspadita, todas con premio. Otra novedad fue la subasta silenciosa, en la que bastaba anotarse y superar la oferta de otros para llevarse algún premio.

Para toda la comunidad

Muchos de los propietarios de barrios Eidico que asistieron al evento coincidieron en que la labor de la Fundación beneficia a toda la comunidad, también a quienes viven en un barrio privado. Susana y Carlos Henestrosa, vecinos de Altamira, explicaron que, como vecinos de Tigre, viven de cerca los efectos de la labor de la Fundación. “Acabamos de volver de un viaje a Salta que hicimos junto con la comunidad de la Parroquia Nuestra Señora del Carmen, de Benavídez, y en esa diócesis se habla mucho de la Fundación Oficios. La gente se siente muy agradecida, porque pueden capacitarse para conseguir mejores trabajos que los que tenían antes. Es una obra magnífica que ha ayudado a mejorar la vida de muchas familias”, relataron. “Como futuro vecino de la zona —sumó Adrián Buenaventura, quien planea mudarse a Santa Clara con su familia— creo que la integración de los sectores marginados es fundamental para una sana convivencia. Por eso todos debemos poner nuestro granito de arena para que los vecinos con menos oportunidades accedan a un mejor nivel de vida”.



Los Roustro contaron: “Todos los años venimos en familia a colaborar porque creemos que es importante difundir este tipo de iniciativas”.



Esteban Marco y Federico Bianchi asistieron por primera vez a la subasta. “Me parece una forma original de ayudar, porque no es un mero apoyo asistencial sino que la idea es que los alumnos generen sus propios recursos”.



Roberto y Zulema Moreno acompañaron a su hijo Sergio, uno de los representantes de la Fundación. “Días atrás fuimos a visitar la Fundación y conocimos el trabajo que realizan. Realmente es motivo de orgullo”, expresaron.



“Regala un pescado a un hombre y le darás alimento para un día, enséñale a pescar y lo alimentarás por el resto de su vida”



La tarde de lluvia no fue un obstáculo y más de 400 personas se reunieron para colaborar.



Sergio García, Director de Operaciones de Mc Donalds asistió al evento junto a sus compañeros de trabajo y tuvo la suerte de ganarse el premio más cotizado de la raspadita, ¡el LCD 32 pulgadas!



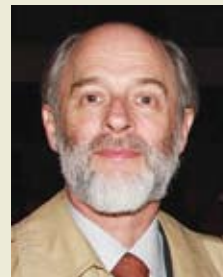
Marcos Miguens y Florencia Bogo asistieron para colaborar con la Fundación. “Conozco el trabajo de la Fundación desde sus inicios, lo vi crecer y me gusta mucho venir”, dijo Marcos.



Para que más personas pudieran participar y colaborar, se presentaron varias opciones de productos.



Testimonios



“Estos eventos son muy valiosos, más cuando se destinan a una Fundación que se dedica a favorecer a otros”. Víctor, abogado.



“Me parece muy bueno que haya gente que se preocupe por otra gente”, Francisco, abogado.



Fundación Oficios: Luis Vernet 250
(esq. Elcano) – Benavidez (1621) Tigre.
Tel: 03327-481477
E-mail: info@fundacionoficios.org.ar

www.fundacionoficios.org.ar



Arte solidario

Siete artistas se sumaron a esta iniciativa solidaria y donaron una obra para la subasta. Conversamos con ellos sobre su trabajo y su decisión de colaborar con la Fundación. Respondieron a las siguientes preguntas: ¿cuál es el mensaje principal de tu obra?, ¿qué técnica utilizás?, ¿por qué elegiste participar de la subasta?, ¿qué obra elegiste para subastar y por qué?

ARTISTA: Marcelo Martínez Casas
OBRA: Desde lo alto III
WEB: www.mmcasas.com.ar

La finalidad de mi obra es visualizar un sentimiento o una situación humana limitada por gestos y actitudes. Los temas se suceden desde lo figurativo a lo testimonial tratando de aportar luz para promover el cambio y tomar conciencia de lo humano que existe en todas las



ARTISTA: Andrés Weissman en conjunto con Marcela y Juan Aráoz De Lamadrid
OBRA: La Travesía II
WEB: www.andreswaissman.com

Desde hace treinta y cinco años que la temática de mi trabajo se relaciona con las migraciones, el nomadismo y la humanidad en movimiento, en busca de espacios habitables e integradores. El mensaje del arte está implícito en su realización y, como cada acto personal, tiene una connotación política, filosófica y espiritual. La técnica que utilicé en esta obra es óleo sobre tela.

Es mi intención habitual, cuando me identifico con las propuestas de una fundación sin fines de lucro, colaborar, porque este aporte se transforma en mejor vida para los demás. Los oficios que se van perdiendo necesitan retomar su cauce y la propuesta de esta fundación va en la dirección de mi propio pensamiento.

La pintura donada resume la confusión y la ambigüedad de un mundo cada vez más desatento a los temas que lo van destruyendo. Elegí ésta pintura porque representa a quienes van al encuentro de cierta estabilidad que requiere de un oficio para comenzar una nueva construcción.



ARTISTA: Jorge Abel Lossada
OBRA: mate, bombilla y facón
WEB: www.platerialossada.com.ar

Nuestra obra consiste principalmente en la platería criolla, como rastras, espuelas, hebillas, estribos, mates, bombillas, cuchillos, facones, aperos. También hacemos platería religiosa, como sagrarios, custodias, cálices y platería civil. Utilizamos técnicas tradicionales, como cincelado, vatido, forjado y cera perdida.

Nos pareció una buena causa y una oportunidad para mostrar nuestro trabajo.

cosas. Mis materiales favoritos son la carbonilla y el óleo sobre tela o papel.

Todos los principios que promuevan el desarrollo cultural, educativo y social del ser humano dan sentido y trascendencia a mi obra.

La obra forma parte de una serie que denominé *Desde lo alto*. Su nombre hace referencia a los altos ideales que los seres humanos deberíamos tener y, en ese sentido, me pareció que se vincula con el servicio de la Fundación.



Elegimos estos tres productos porque creemos que caracterizan y simbolizan nuestro trabajo.

ARTISTA: Lucila Marot
OBRA: Una tarde en casa
WEB: www.lucilamarot.com.ar

La naturaleza y el agua son parte fundamental de mi obra, son mis guías. Pinto al óleo y me resulta un desafío plasmar un paisaje natural en una tela. Creo que gran parte de mi obra surge de mi admiración por el entorno donde vivo. Me inspira el paisaje cotidiano de mi barrio. Creo que es muy importante aportar al desarrollo social de la comunidad en la que se insertan los nuevos barrios privados. Elegí *Una tarde en casa*, una obra inspirada en Santa Bárbara, porque la temática tiene mucho que ver con nuestro lugar, y con cómo quienes crearon esta nueva comunidad ahora se unen para ayudar a otros.



ARTISTA: Mónica Tronconi
OBRA: El entrevero
WEB: www.monitronconi.artelista.com



Quando pinto trato de rescatar nuestras raíces porque creo que, como a los árboles, es lo único que nos sostiene. Utilizo acrílico y acuarelas. Quise donar una obra porque hacerlo forma parte de mi espíritu cristiano. Elegí un cuadro de una tropilla porque una de las cosas que más me gusta es contemplar el entrevero de caballos danzando con una música que sólo ellos escuchan.



ARTISTA: Juana Amaya
OBRA: Urbanismo vertical
WEB: www.amayajuana.com.ar



Busco exaltar la expresividad en cada pieza a través de la abstracción de paisajes urbanos compuestos por matices de color y luz. Con un lenguaje moderno y colorido, la técnica que utilizo es generalmente una combinación de soportes preparados y óleo.

Elegí participar porque conozco desde siempre el trabajo y la dedicación que Eidico ha dado a los temas sociales. *Urbanismo vertical* es una abstracción que representa un caserío en un espacio imaginario y busca representar las vivencias e inquietudes de quienes lo habitan. La obra expresa la problemática de la expansión urbanística y, desde ese lugar, lo asocié a la temática inmobiliaria de empresas como Eidico.



ARTISTA: Emmanuel Rocco Cuzzi
OBRA: Déjenos crecer
WEB: www.roccocuzzi.com.ar



Actualmente mi obra se encuentra en una mutación y realmente me gusta esa sensación de crear fuera de cualquier certeza. Trabajo principalmente como artista visual sobre distintos soportes, como la pintura, la escultura, el grabado, la serigrafía, la fotografía y el arte digital.

Creo que el trabajo de la fundación puede colaborar con reducir la brecha socio-económica que existe en Tigre. La obra forma parte de una serie llamada lenguajes perdidos, donde intento construir un lenguaje universal, como se pensó alguna vez el Esperanto, para un mundo que, a pesar de la tecnología, cada vez se comunica menos.

